

*Nieuw*Fries museumcafé

Deze deelopdracht omvat het museumcafé van het nieuw te bouwen Fries Museum aan het Wilhelminaplein te Leeuwarden.



Voorlopig Ontwerp Hubert-Jan Henket

Gemaakt door: Meile Tamminga
Stud.nr 73887
E-mail: meiletamminga@hotmail.com

Noordelijk Hogeschool Leeuwarden

Begeleider: Dhr. B.A.M.H. Huiskes
Datum: mei '06

inhoudsopgave

onderwerp en samenvatting	1,3
1. inleiding	4
1.1 Probleemstelling	4
1.2 plan van aanpak	4
2. museum café	5
2.1 museumbezoekers	5
2.2 De winkels en het plein	6
3. voorlopig ontwerp	7
3.1 aanpassingen 4FM	7
3.2 aanpassingen deelopdracht	8
4. tekeningen	9
5. bijlagen	va. 10

Samenvatting

Het zaailand (Wilhelminaplein) in Leeuwarden is een belangrijke en veel besproken plek in het centrum van de friesche hoofdstad. Het zal de meeste inwoners dan ook niet ontgaan zijn dat er nieuwbouwplannen zijn voor dit plein en omliggende bebouwing. Hubert-Jan Henket is de architect voor deze plannen.

Het museumcafé zal een ontmoetingsplaats worden voor iedereen en een plek om het publiek te motiveren een bezoek te brengen aan het museum

De grootse verandering t.a.v. de deelopdracht is het verplaatsen van de keuken. Door de achterwand van de toiletten op te schuiven, is er veel meer nuttige oppervlakte beschikbaar. Ook de indeling van de toiletten wordt hierdoor logischer. De extra gebruikte winkelruimte wordt gecompenseerd door het terug geven van de ruimte die bestemd was als keuken.

De belangrijkste toevoeging tijdens de deelopdracht is een entresol: zorgt voor veel extra oppervlakte en breekt met een balkon de hoge ruimte onder de museum'doos'.

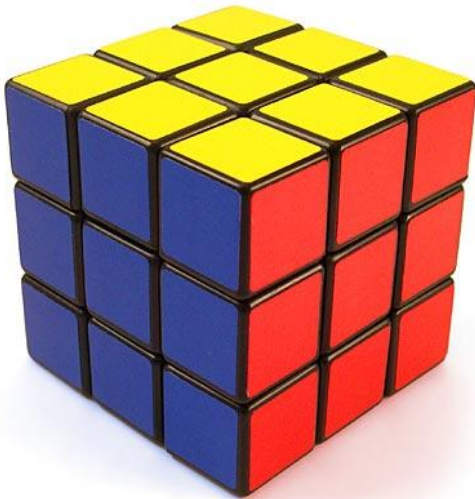
1. Inleiding

Het museumcafé wordt een ontmoetingsplaats voor iedereen. De plaats voor het café is uniek, gelegen tussen de nieuwe winkelpanden en het nieuwe gebouw van het Fries Museum. Het museumcafé is gesitueerd in de hoek van het nieuwe plein van het zaailand, naast de hoofdingang van het museum.

1.1 Probleemstelling

Om overzicht te krijgen in de problemen die men tegen komt tijdens het ontwerpen van een dergelijk museumcafé, zullen eerst de uitgangspunten voor het ontwerp duidelijk moeten zijn.

een aantal punten die betrekking hebben tot de totstandkoming van het ontwerp, hier op willekeurige volgorde:



- bruikbaarheid
- indeling
- uitstraling, architectuur
- overgang binnen/buiten
- daglichttoetreding
- constructief
- materialen (afwerking)
- onderhoud
- duurzaamheid
- kwaliteit
- uitvoering
- detaillering
- gebruik
- verhoudingen
- enz. enz.

Al deze elementen zijn van belang om te komen tot goed ontwerp voor het museumcafé. Bepaalde eigenschappen zijn te combineren of versterken elkaar, andere staan lijnrecht tegenover elkaar, dan zal er een afweging gemaakt worden. Om vervolgens alles als puzzelstukjes in elkaar te kunnen passen.

1.2 plan van aanpak

Het voorlopig ontwerp van Hubert-Jan Henket is verder uitgewerkt tijdens het afstudeerproject van 4fm. Dit voorlopig ontwerp en onze eigen bevindingen voor het museumcafé vormen de basis voor dit verslag en de uiteindelijke tekeningen. Het verloop van dit proces zal worden beschreven en uitgewerkt in het vervolg van het verslag.

2. Museum café

Het museumcafé wordt de schakel tussen de bezoekers van het museum, de winkels en het plein.

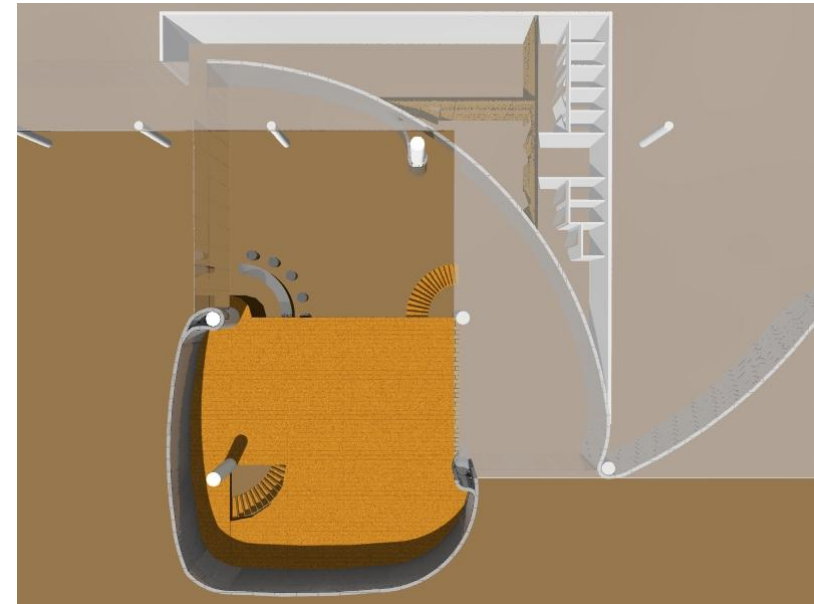
2.1 museumbezoekers

Waarom de combinatie museum en café ? Het museum heeft een ruimte nodig waar op een 'laagdrempelige' manier bezoekers kunnen worden ontvangen. Een plek waar kunstliefhebbers kunnen afspreken of napraten over exposities.

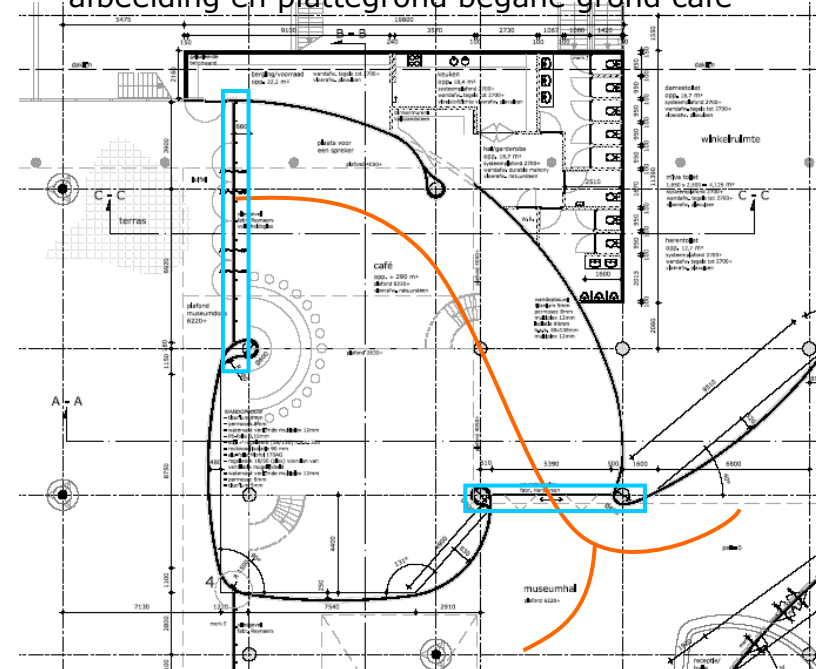
Aan de andere kant is het café een uitgelezen mogelijkheid om publiek te motiveren een bezoek te brengen aan het museum.

In het ontwerp is rekening gehouden met bovengenoemde aspecten. Zo bevindt het café zich op de begane grond dus het zelfde niveau als het plein. Verder is de grote centrale hal die de pleinen met elkaar verbindt (zie afbeelding), geschakeld aan het café middels een glazen vouwwand.

De lijn van de pleinwand loopt als titanium wand afgebogen het gebouw in op een manier waardoor de samenhang van het café en de museumhal enorm wordt versterkt.



afbeelding en plattegrond begane grond café



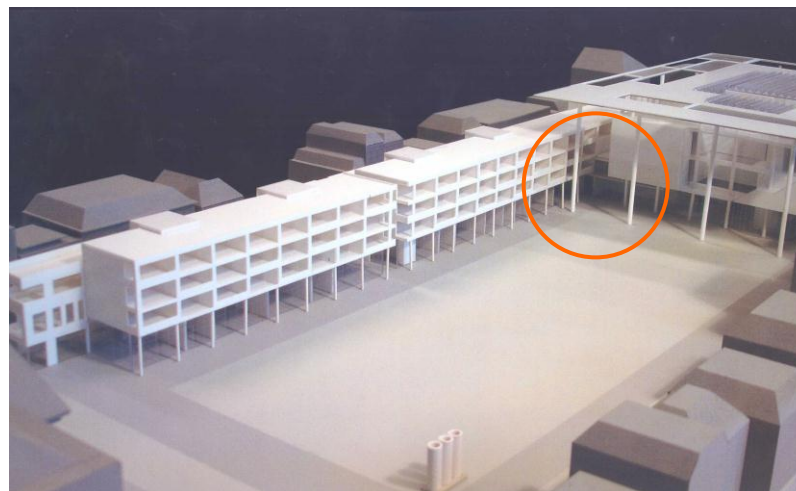
2.2 De winkels en het plein

De horecagelegenheden moeten samen met de winkels, die gepland zijn in de nieuwe pleinvand, zorgen voor een gezellig plein en een bruisend stadshart van Leeuwarden.

Het museumcafé zal hier een belangrijk aandeel in hebben. Zoals eerder genoemd is de plek van café in de hoek van het plein uniek. De grote glazen voorgevel zorgt natuurlijk voor veel licht in het café en is vanaf het plein een transparante opening in de pleinafsluitende gebouwen. Het is de bedoeling dat ook het plein min of meer door lijkt te lopen achter de glazen gevel het café in. Voor de glazen gevel ligt het terras.

Het Wilhelminaplein, beter bekend als het zaailand, krijgt een nieuw uiterlijk met allerlei nieuwe functies in nieuwe gebouwen. Een groot gedeelte van de gebouwen zijn bestemd als winkelgebied. Het is de bedoeling dat er een winkelrondje wordt gecreëerd.

Door de plaats van het nieuwe museumgebouw ontstaat op de kruising van het ruiterskwartier met de lombardsteeg een pleintje. Middels een loopbrug over en langs het café worden de pleinen met elkaar verbonden, een niveau hoger dan de doorgang via de museumhal. De loopbrug bereikt de winkels op de eerste verdieping en maakt op dit niveau ook een winkelrondje compleet. De loopbrug kan ook gebruikt worden als het museum gesloten is.



3. voorlopig ontwerp

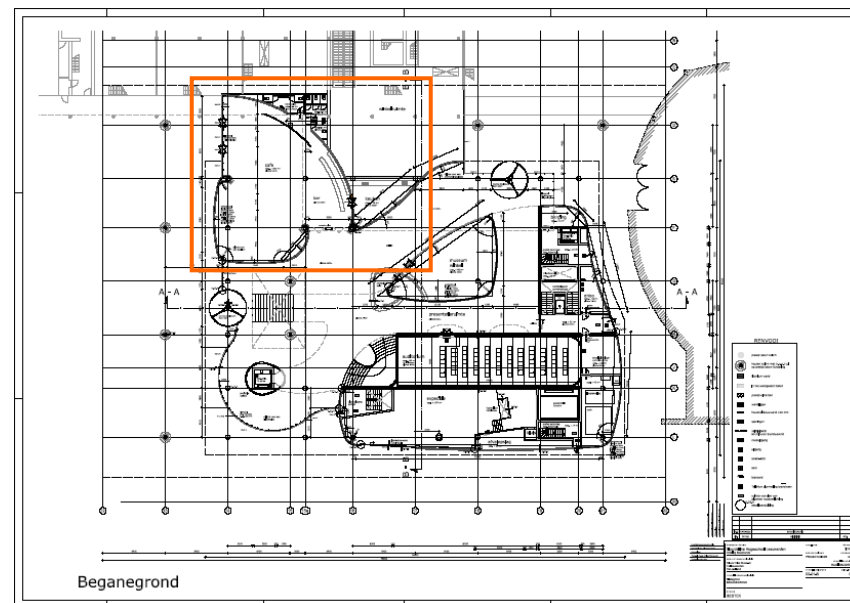
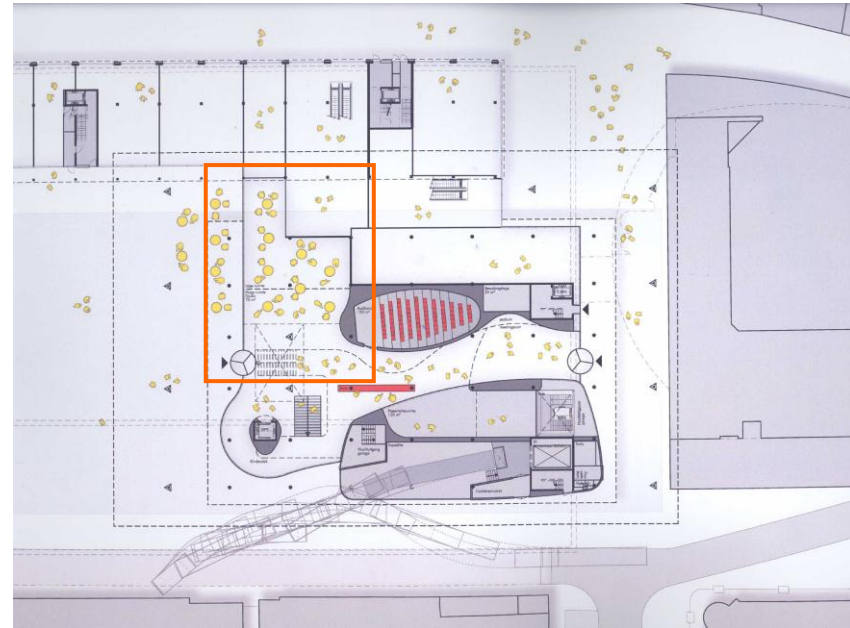
Hiernaast is de plattegrond van de begane grond van het voorlopig ontwerp van architect Hubert-Jan Henket, het laat de schakeling zien tussen café, winkels en museum. Uit gesprekken met Mevr. Saskia Bak van het Fries Museum kwam naar voren dat deze schakeling en de verdeling van de vierkante meters nog volop in overleg was. Wel werd duidelijk dat het café, een belangrijke rol zou moeten gaan spelen om kunst onder de aandacht te brengen.

3.1 aanpassingen 4FM

Uit vergelijking van beide afbeeldingen zijn de aanpassingen ten op zichte van het voorlopig ontwerp waar te nemen, zoals die tijdens ons afstuderen zijn gedaan.

De belangrijkste aanpassingen die gedaan zijn:

- toevoeging keuken/berging
- toevoeging toiletgroepen
- toevoeging bar
- aansluiting met winkels d.m.v. ronde titaniumwand
- aansluiting museumhal met glazen vouwwand
- gesloten zitgedeelte
- etc.



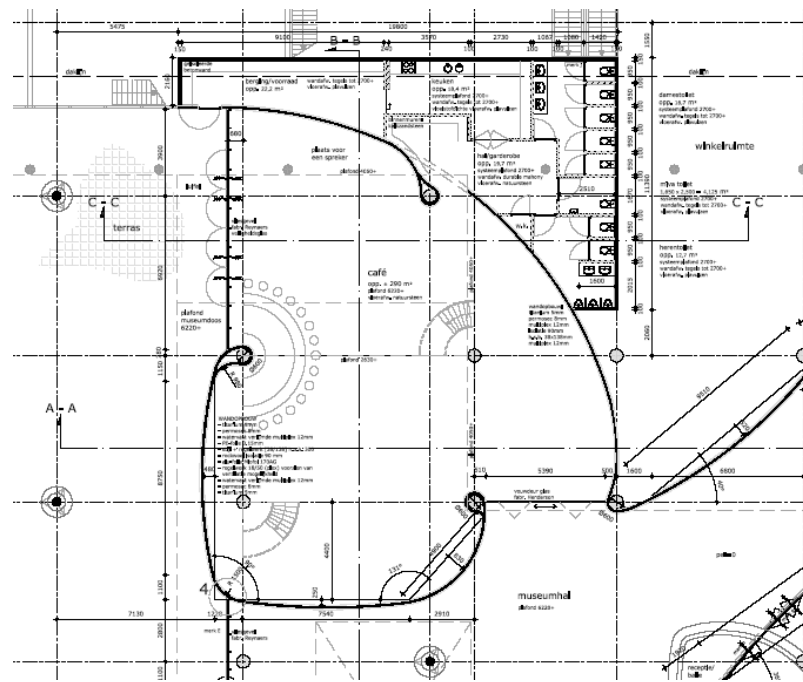
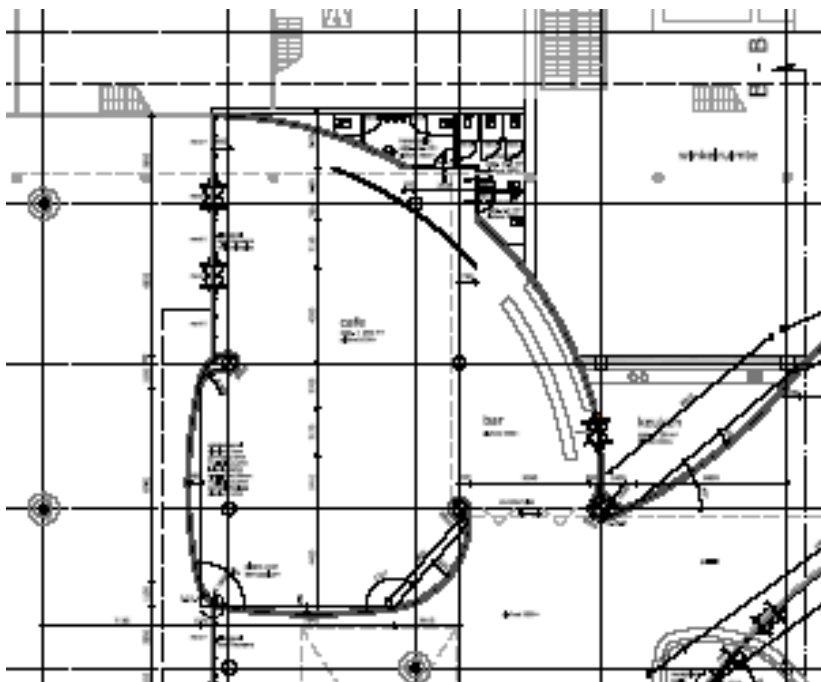
3.2 aanpassingen deelopdracht

De complete deelopdracht bestaat uit:

- uitwerken museumcafé
- bar
- toiletgroepen
- keuken/berging

De grootse verandering is het verplaatsen van de keuken. Door de achterwand van de toiletten op te schuiven, is er veel meer nuttige oppervlakte beschikbaar in de driehoek. Ook de indeling van de toiletten wordt hierdoor logischer.

De extra gebruikte winkelruimte wordt gecompenseerd door het terug geven van de ruimte die bestemd was als keuken. Ook de bar is verplaatst en aangepast. Toevoegingen en andere aanpassingen worden in het volgende hoofdstuk genoemd.



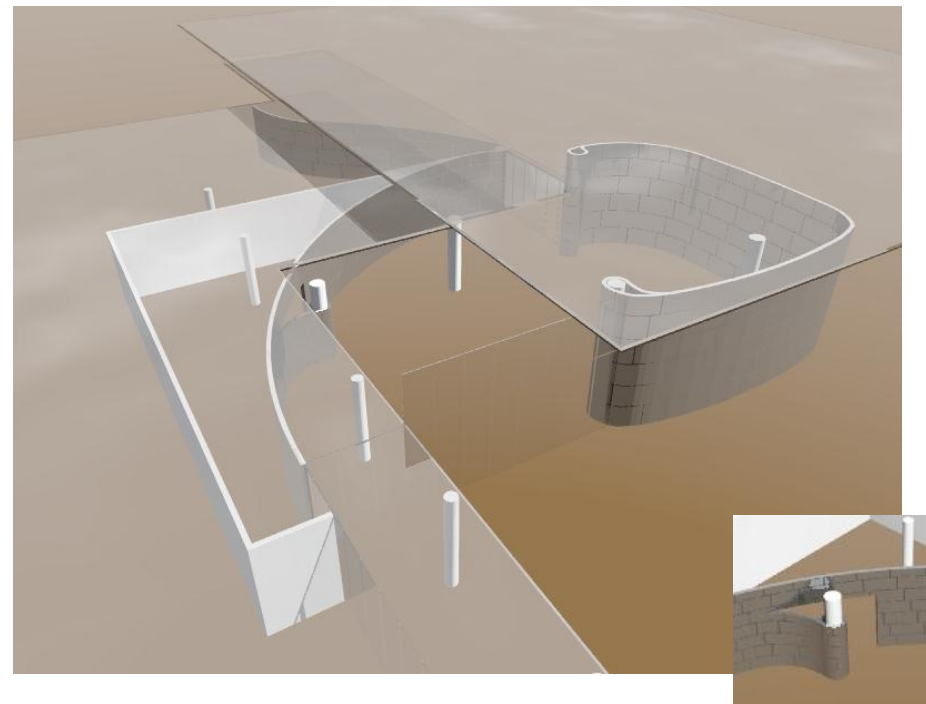
4. tekeningen

De belangrijkste aanpassingen naar de deelopdracht toe zijn al genoemd, er zijn nog wel een aantal toevoegingen:

- een entresol: zorgt voor veel extra oppervlakte en breekt met een balkon de hoge ruimte onder de museum'doos'. Er zijn twee stijpunten voor nodig.
- Een berging/voorraad voor de keuken: biedt door de ligging tevens een geschikte aanvoerroute voor goederen en in de zomer een route om het terras te bedienen.
- Een garderobe: kleine ruimte in de hal naar keuken en toiletten.
- Een lichtdak: zorgt voor extra licht in de ruimte, hangend tussen het museumgebouw en de winkelwand
- Extra toiletten en een werkkast voor de schoonmaakspullen
- Aanpassing aan de bar: half rond en centraal gelegen.

- De kolommen: al vanaf het begin een uitdaging om de kolommen zo goed mogelijk in de ruimtes te verwerken en op te nemen.

De onderstaande afbeelding geeft inzicht in de hoogte verschillen die optreden in het plafond van het café, rechts de onderkant van het museum en links de onderkant van de winkels:



5. bijlagen

HENDERSON

| [Welcome](#) | [News](#) | [Garage Doors](#) | [Sliding Door Gear](#) | [Company Info](#) | [Site Map](#) | [Ask An Expert](#) |

Sliding Door Gear > Commercial > Folding
Find product:

Weatherfold
Weatherfold Exterior Endfold for Timber - 75kg
Pacer
Pacer Interior Centrefold for Timber - 35kg or 75kg
Pacer Interior Endfold for Timber - 35kg or 65kg
Pacer Endfold Glass - 45kg
Pacer Exterior Endfold for Timber - 65kg
Pacer Exterior Endfold for Aluminium - 65kg
Flexirol
Flexirol Interior Centrefold for Timber - 125kg
Flexirol Interior Endfold for Timber - 125kg
Flexirol Exterior Endfold for Timber - 125kg
Flexirol Exterior Endfold for Aluminium - 125kg
Flexirol Folding Glass - 125kg

Flexirol Exterior Endfold for Aluminium Doors

for top hung aluminium doors to 125kg

APPLICATIONS

Top-hung, heavy weight, exterior aluminium doors. Specifically designed for commercial applications requiring endfolding doors.

SPECIFICATION

Max. door weight:	125kg
Max. door width:	1200mm
Max. door height:	4500mm
Door thickness:	43-57mm

DOOR TYPES

Heavy aluminium commercial doors.

▶ Hinges are offered in two sizes depending on the size of the door and the rebate detail of the door.






GET 10%
OFF the new **g30** sectional door



Request a **FREE** Henderson brochure



Where to buy? Find your nearest Installer/Distributor



Download literature for this product



Buy Sliding Door Gear Kits Online (UK only)

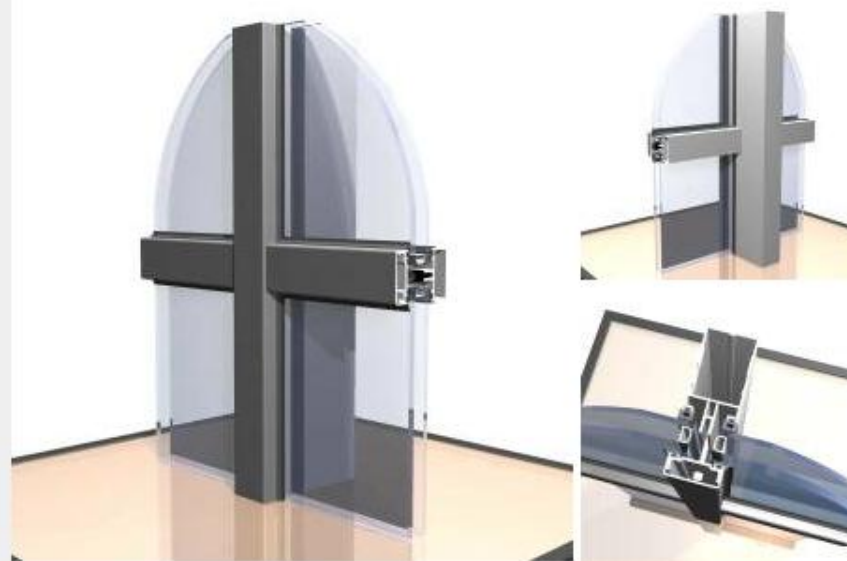
Register with Henderson and receive **FREE** email updates and news of special offers

[Ramen en deuren](#)
[Vliesgevels](#)
[Schuifelementen](#)
[Serres](#)
[Overige systemen](#)
[Zonwering](#)

Systemen



CW 50



- Akoestische isolatie: R_w 45 dB
- Thermische isolatie: RMG 2.1 ($2.58 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$)
- Luchtdicht tot 600 Pa (PA3)
- Winddicht tot 185 km/h (1750 Pa) (PV3)
- Waterdicht tot 25 m (PEE)
- Veiligheidstest: Winddicht tot 255 km/h (3000 Pa)

[Registratie](#)

SGG STADIP PROTECT®

SGG STADIP PROTECT is een gelaagde beglazing, die samengesteld is uit twee of meer lagen glas met daartussen twee of meer PVB-folies (polyvinylbutyral) van 0,38 mm nominale dikte.

TOEPASSINGEN

Veiligheid van personen en goederen
Tegen het risico op verwondingen
Tegen het doorvallen van personen

Bescherming tegen agressie
(goeden met stenen of andere harde voorwerpen, pogingen tot inbraak)
Toepassing : winkels, kassas, gevels van openbare en landbouwgebouwen.
SGG STADIP PROTECT schikt inbreken af door de verhoogde weerstand. Inbraak wordt zo voorkomen. Bovendien blijft de beschadigde beglazing op haar plaats. Er valt vrijwel geen glas naar binnen of naar buiten. Op deze manier wordt persoonlijk letsel en beschadiging van goederen tot een minimum beperkt.

Bescherming tegen inbraak met "professioneel" gereedschap en herhaald vandalisme
Toepassing : risico-woningen en detailhandel (goederen zoals computer-, hifi- en foto-apparatuur, juwelen).
SGG STADIP PROTECT af de doorgang van personen via een door boord of vernielde beglazing maximaal vertragen en belemmeren.

2 = SGG STADIP PROTECT



Bescherming tegen gewapende aanvallen (vuurwapens) en terrorisme
Toepassing : banken, postkantoren, juweliers, ambassades, wisselkantoren.
SGG STADIP PROTECT belet de doorgang van de munitie vergelijkbaar aan deze welke werd gebruikt bij de tests, in functie van de gekozen klasse (zie tabellen pag. 5 en 6). Bovendien zal een Non Splitting (NS) glasmenstelling aan de binnenzijde, rookvliggende scherven voorkomen.



SGG (code bescherming 11 & bestaat uit 2 glaslagen en 1 non-splitting met 1 PVB-folie tussen, af 0,38 mm dik.

Bescherming

- De veiligheidsbeglazing SGG STADIP PROTECT beschermt 24 uur per dag en biedt een optimaal doorzicht.
- SGG STADIP PROTECT, centraal element in uw versterkte bescherming, kan worden aangevuld door de plaatsing van complementaire veiligheidssystemen zoals metalen rolluiken en beschermhoeken.
- Bij glasbreuk is er geen risico op verwondingen. Dankzij de kleefende folie blijven de glascherven op hun plaats.

Duurzaamheid

- SGG STADIP PROTECT heeft dezelfde duurzaamheid als glas, het basis materiaal. De afmetingen en het uitzien kunnen de doorgang blijven onveranderd. De beglazing werkt evenmin aangetast door de meeste chemische of atmosferische middelen.
- De PVB-folie - beschermt door de beglazing in een droge spanning - is een extreem stabiel materiaal dat onaangetast blijft door zon- of kunstlicht.
- SGG STADIP PROTECT beglazing kan eenvoudig bewerking ondergaan om aan elke specifieke vraag te beantwoorden.

Akoestische isolatie

- SGG STADIP PROTECT isoleert in een breed frequentiegebied tegen geluid, dankzij de "gelaagde" samenstelling. Met deze folie realiseert men een hogere akoestische isolatie dan met een dubbele beglazing.
- De akoestische isolatie is optimaal bij gebruik van SGG STADIP PROTECT beglazing, met een PVB (A) folie met speciale akoestische eigenschappen.

Bescherming tegen UV-straling

- SGG STADIP PROTECT gelaagde beglazing biedt een uitstekende bescherming tegen UV-straling. Verkleuring door UV-straling wordt zo tot een minimum beperkt.



Winkelafgeven inbraakbeglazing met een veilig.



Bescherming tegen gewapende aanvallen

3 = SAINT-GOBAIN GLASS PROTECT